

Agrupamento de Escolas de Castelo de Paiva

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo: 2019/2020

PROVA CÓDIGO: 14

### PROVA DE EDUCAÇÃO VISUAL

A prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual enquadra-se no âmbito curricular da legislação em vigor e incide sobre as aprendizagens e competências do 3.º Ciclo do Ensino Básico, tendo como referente o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais.

#### Objeto de avaliação

Compreender e dominar técnicas de representação;  
Conhecer e aplicar processos de construção de imagem;  
Distinguir características das sínteses cromáticas, manipulando a subtrativa com intenções específicas;  
Conhecer e aplicar princípios básicos da metodologia de resolução de problemas.

#### Características e estrutura

A prova é de carácter escrito e é composta por dois GRUPOS:

##### **GRUPO I\_ 30 pontos**

Item de construção de expressão gráfica.  
Representação de objeto visível atendendo à tridimensionalidade.

##### **GRUPO II\_ 70 pontos (30+40) pontos**

Itens de construção de expressão gráfica, tendo a segunda questão um complemento escrito.

**Questão 1.** Composição bidimensional atendendo a características cromáticas específicas.

**Questão 2.** Resolução gráfica de problema enunciado com memória descritiva.

##### **GRUPO I (30 pontos)**

Domínio dos meios atuantes.

Materiais e instrumentos.....12,5 pontos

Capacidade de análise e representação de objetos.

Montagem executada, morfologia geral, proporções, tridimensionalidade e claro/escuro.....12,5 pontos  
 Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.  
 Práticas de ocupação de página.....5 pontos

**GRUPO II (70 pontos)**

**1 – 30 pontos.**

Domínio dos meios atuantes.  
 Materiais e instrumentos.....12,5 pontos  
 Capacidade de análise e representação de objetos.  
 Montagem executada, morfologia geral, proporções e tridimensionalidade.....12,5 pontos  
 Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.  
 Cor e práticas de ocupação de página.....5 pontos

**2 – 40 pontos**

Domínio dos meios atuantes.  
 Materiais e instrumentos.....20 pontos  
 Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.  
 Organização dinâmica, efeitos de cor e práticas de ocupação de espaço.....15 pontos  
 Coerência formal e conceptual.  
 Adequação.....5 pontos

**Cotações**

Grupo	Item		
	Cotação em pontos		
I	Item único		30
II	1	2	70
	30	40	
Total			100

Esta prova está cotada para 100 pontos.

**Critérios gerais de classificação**

Domínio dos instrumentos e materiais.  
 Qualidade da análise e representação de formas do mundo visível.  
 Capacidade de síntese.  
 Domínio de sistemas e processos de estruturação e organização formal e cromática.  
 Domínio expressivo dos elementos estruturais da linguagem plástica.  
 Pertinência, coerência e originalidade na apresentação e defesa de soluções para problemas ou necessidades.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### **Duração**

90 + 30 minutos de tolerância.

### **Material autorizado**

Esferográfica de cor azul ou preta, lápis de grafite de várias durezas (por exemplo, HB, B e 2B), borracha branca ou translúcida, apara-lápis, lápis de cor, pinceis, esquadros (ou régua e esquadro), compasso, guaches ou tinta acrílica e/ou aguarela nas cores: amarelo, magenta, azul ciano, branco e preto, godés, recipientes para água e papel vegetal, pano de limpeza e lenços de papel absorvente.

O aluno poderá ainda trazer, se entender, tinta-da-china, aguarelas líquidas ou pastéis de óleo, tesoura e cola.

Não é permitido o uso de corretor.

junho de 2020