

Rosa Rosa

Agrupamento de Escolas de Castelo de Paiva

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

(Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, n.º 3 do Artigo 28.º)

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo: 2018/2019

PROVA CÓDIGO: 14

PROVA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Objeto de avaliação

Compreender e dominar técnicas de representação;
Conhecer e aplicar processos de construção de imagem;
Distinguir características das sínteses cromáticas, manipulando a subtrativa com intenções específicas;
Conhecer e aplicar princípios básicos da metodologia de resolução de problemas.

Características e estrutura

A prova é composta por dois GRUPOS:

GRUPO I_ 60 pontos

Item de construção de expressão gráfica.
Representação de objeto visível atendendo à tridimensionalidade.

GRUPO II_ 140 pontos (60+80) pontos

Itens de construção de expressão gráfica, tendo a segunda questão um complemento escrito.

Questão 1. Composição bidimensional atendendo a características cromáticas específicas.

Questão 2. Resolução gráfica de problema enunciado com memória descritiva.

GRUPO I (60 pontos)

Domínio dos meios atuantes.

Materiais e instrumentos.....25 pontos

Capacidade de análise e representação de objetos.

Montagem executada, morfologia geral, proporções, tridimensionalidade e claro/escuro.....25 pontos

Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.

Práticas de ocupação de página.....10 pontos

GRUPO II (140 pontos)

1 – 60 pontos.

Domínio dos meios atuantes.

Materiais e instrumentos.....25 pontos

Capacidade de análise e representação de objetos.

Montagem executada, morfologia geral, proporções e tridimensionalidade.....25 pontos

Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.

Cor e práticas de ocupação de página.....10 pontos

2 – 80 pontos

Domínio dos meios atuantes.

Materiais e instrumentos.....40 pontos

Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica.

Organização dinâmica, efeitos de cor e práticas de ocupação de espaço.....30 pontos

Coerência formal e conceptual.

Adequação.....10 pontos

Cotações

Grupo	Item		
	Cotação em pontos		
I	Item único		60
II	1	2	140
	60	80	
Total			200

Critérios gerais de classificação

Domínio dos instrumentos e materiais.

Qualidade da análise e representação de formas do mundo visível.

Capacidade de síntese.

Domínio de sistemas e processos de estruturação e organização formal e cromática.

Domínio expressivo dos elementos estruturais da linguagem plástica.

Pertinência, coerência e originalidade na apresentação e defesa de soluções para problemas ou necessidades.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Duração

90 + 30 minutos de tolerância.

Material autorizado

Esferográfica de cor azul ou preta, lápis de grafite de várias durezas (por exemplo, HB e 2B), borracha branca ou translúcida, apara-lápis, lápis de cor, pincel, dois esquadros (ou régua e esquadro), compasso, guache (ou tinta acrílica ou aguarela) nas seguintes cores: amarelo, magenta, azul ciano, branco e preto, godés, recipientes para água e papel vegetal.

O aluno poderá ainda trazer, se entender, tinta-da-china, aguarelas líquidas ou pastéis de óleo.

Não é permitido o uso de corretor ou cola.

Maio de 2019