CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

2022/2023

De acordo com a Circular n.º 4 DGIDC/DSDC/2011 a avaliação na educação pré-escolar assenta nos seguintes princípios:

• Carácter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;

• Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar;

• Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;

• Carácter formativo da avaliação;

• Valorização dos progressos das crianças;

• Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo. (OCEPE 2016, pág. 16).

Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características do desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem.

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

a) Grelhas de Observação

b) Grelha de avaliação diagnóstica

c) Ficha de registo de avaliação

e) Abordagens narrativas

f) Registos audiovisuais

g) Registos de avaliação

h) Dossiê individual

i) Registos gráficos

j) Plano Curricular de Grupo

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	
Avaliação formativa	No final do 1º semestre, com conhecimento aos encarregados de educação da ficha diagnóstica e análise dos trabalhos realizados. No final do 2º semestre com o preenchimento de uma ficha descritiva entregue aos encarregados de educação e aos professores do 1º ciclo que vão lecionar o 1º ano.
Avaliação intercalar **Recolha de dados relativos ao grupo (elaboração PCG)** **Reflexão /avaliação das estratégias implementadas**	Realizada no primeiro semestre, em novembro através de uma ficha informativa. (dar conhecimento aos E.E.) Realizada no segundo semestre através de uma ficha informativa. (dar conhecimento aos E.E.)
Autoavaliação	Realizada diariamente com as crianças aquando da realização e análise dos seus trabalhos.

<table>
<tr><th colspan="4">Critérios Gerais de Avaliação na Educação Pré-Escolar</th></tr>
<tr><th>Perfil do aluno</th><th>Áreas de Conteúdo</th><th colspan="2">Domínios</th><th>Avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="10">A (linguagem e textos)
B (informação e comunicação)
C (raciocínio e resolução de problemas)
D (pensamento crítico e pensamento criativo)
E (relacionamento interpessoal)
F (desenvolvimento pessoal e autonomia)
G (Bem estar, saúde e ambiente)
H (sensibilidade estética e artística)
I (saber científico, técnico e tecnológico)
J (consciência e domínio do corpo)</td><td rowspan="4">Formação Pessoal e Social</td><td colspan="2">Construção da Identidade e Autoestima</td><td rowspan="3">Avaliação formativa centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos da aprendizagem.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Independência e Autonomia</td></tr>
<tr><td colspan="2">Consciência de si como aprendente</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Convivência democrática e Cidadania</td><td rowspan="9"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">Expressão e Comunicação</td><td colspan="2">Educação Física</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Educação Artística</td><td>Artes Visuais</td></tr>
<tr><td>Jogo Dramático/Teatro</td></tr>
<tr><td>Musica</td></tr>
<tr><td>Dança</td></tr>
<tr><td colspan="2">Linguagem oral e abordagem à escrita</td></tr>
<tr><td colspan="2">Matemática</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Conhecimento e Mundo</td><td colspan="2">Introdução à metodologia científica</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abordagem às ciências</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</td></tr>
</table>

Critérios Específicos de avaliação na educação pré-escolar

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMINIOS/ COMPONENTES	COMPETÊNCIAS/ APRENDIZAGENS A PROMOVER	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	MENÇÃO AVALIATIVA
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	**Construção da Identidade e Autoestima** **Independência/ Autonomia.** **Consciência de si como aprendente** **Convivência democrática e Cidadania**	- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-se em relação aos outros - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas ´, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros - Ser capaz d ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem - Cooperar com outros no processo de aprendizagem - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que o rodeia - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação	**Observação direta / registos de atitudes e comportamentos** **Registos diversos** **Análise dos trabalhos realizados pelas crianças e das suas aprendizagens.**	**Informação descritiva**
EXPRESSÂO E COMUNICAÇÃO	**Domínio da Educação Física**	- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, rastejar… - Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, transportar…	**Observação direta** **Trabalhos realizados pelas crianças**	
	Domínio da educação artística / **Artes Visuais**	- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual		

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO (continuação)			- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais	**Observação direta** **Trabalhos realizados pelas crianças**	**Informação descritiva**
		Jogo Dramático / Teatro	**-** Utilizar e recriar o espaço e os objetos - Inventar e representar personagens e situações, diversificando as formas de concretização - Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas		
		Música	**-** Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características **-** Interpretar com intencionalidade expressivo-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções **-** Valorizar a música como fator de identidade social e cultural		
		Dança	**-** Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo do corpo com o espaço e com os outros - Expressar através da dança sentimentos e emoções - Apreciar diferentes manifestações coreográficas		
	Domínio da linguagem oral e da abordagem à escrita		- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação - Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras. - Identificar funções no uso da leitura e da escrita - Aperceber-se do sentido direcional da escrita - Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e motivação	**Observação direta;** **Trabalhos realizados pelas crianças**	**Informação descritiva**
	Domínio da matemática		**-** Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, estimativa…) - Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas - Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação - Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los - Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade	**Observação direta;** **Trabalhos realizados pelas crianças**	**Informação descritiva**

CONHECIMENTO DO MUNDO	**Introdução à metodologia científica** **Abordagem às ciências** **Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias**	- Apropriar-se do desenvolvimento doa metodologia científica: questionar, colocar hipótese, comunicar… - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (família, ji…) - Reconhecer unidades básicas do tempo diário, compreendendo a influência que têm na sua vida - Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais - Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural - Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança - Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens - Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança	**Observação direta** **Trabalhos realizados pelas crianças**	**Informação descritiva**

A Coordenadora de Departamento
Cristina Vieira
12 de setembro de 2022