

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
2º Ciclo (5º e 6º ANOS DE ESCOLARIDADE) – ANO LETIVO 2020/2020

PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / VALORES (¹)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO (%)		
			PARCIAL	TOTAL	
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas D - Pensamento crítico e Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado: A, B, G, I, J b, c Indagador/Investigador: A, C, D, E, F, H, I a, b, c Sistematizador/Organizador: A, B, C, E, F, I a, b, c Criativo: A, C, D, J a, c, d Crítico/Analítico: A, B, C, D, E, G, H a, b, c, d, e Comunicador: A, B, D, E, H, I a, c Questionador: A, B, D, F, G, I a, c,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação (uma por período) ▪ Avaliação instrumental (flauta)* (duas por período) 	50%	75%
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Execução vocal e instrumental ▪ Identificação auditiva ▪ Observação direta ▪ Participação na aula 	7% 5% 2 a 10% 3%		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projetos DAC (**) 	0 a 10% (valor ponderado a atribuir em função do tempo despendido)		

ATTITUDES	Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H a, d, e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamento ▪ Responsabilidade: assiduidade, pontualidade ▪ Atenção e concentração ▪ Participação – tipo de intervenção na aula ▪ Empenho e autonomia ▪ Trabalho de casa ▪ Apresentação do material necessário 	<p>10%</p> <p>5%</p> <p>10%</p>	25%
	Cuidador de si/do outro B, E, F, G a, d, e			
	Participativo/Colaborador: B, C, D, E, F b, c, d			
	Responsável/Autónomo: C,D,E,F,G,I,J a, b, c, d, e			

Observações:

(*) Atendendo ao uso de máscara, a avaliação será feita através de uma gravação em casa, posteriormente enviada para o email da professora.

(**) Na eventualidade da turma não participar no trabalho de projeto, no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular, o respetivo peso percentual reverterá a favor de observação direta na aula.

----- X -----

1- **Nomenclatura a usar nas fichas de avaliação:** **Fracó** (0 a 19% - nível 1); **Reduzido** (20 a 49% - nível 2); **Médio** (50 a 69% - nível 3); **Elevado** (70 a 89% - nível 4); **Excelente** (90 a 100% - nível 5).

2- **Material obrigatório:** Manual adotado, caderno de atividades, caderno diário, flauta de bisel, material de escrita (caneta azul ou preta, caneta vermelha ou verde, lápis, borracha, apara-lápis); caderneta do aluno; outro material necessário, solicitado pontualmente pelo professor.

(¹) VALORES:

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c - Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e - Liberdade

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagens Específicas

Nível 1	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 2	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 3	O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 4	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 5	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

Área Disciplinar de Educação Musical

Célia Filomena Ferreira Tavares