
Agrupamento de Escolas de Castelo de Paiva

INFORMAÇÃO PROVA- PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano letivo: 2022/2023

PROVA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do 4.º ano do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, a realizar em 2023 pelos alunos que se encontram abrangidos pelo artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

Este documento deve ainda atender ao disposto nos pontos 2 e 5 do artigo 34.º da referida da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Conteúdos;
- Objetivos;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/ prática de duração limitada.

2. Conteúdos da prova

A prova apresenta quatro grupos, sendo todos eles de resposta obrigatória.

Os itens estão organizados, de acordo com os três domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas nas Orientações Curriculares da disciplina.

3. Objetivos da prova

- Artes Visuais
 - Desenho
 - Pintura
 - Recorte, dobragem e colagem
- Música
 - Experimentação, desenvolvimento e criação musical
- Dança
 - Experimentação e interpretação
- Expressão Dramática/Teatro
 - Jogos de exploração
 - Jogos dramáticos

4. Caracterização da prova

A prova é constituída por uma componente prática distribuídas da seguinte forma:

Componente prática –Artes Visuais, Música; Dança; Expressão Dramática/Teatro

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas/ tópicos na prova

TEMAS		Tópicos	Cotação (em pontos)
	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Descoberta e organização progressiva de superfícies: desenho e pintura • Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, colagem e dobragem 	30 a 60 30 a 60
COMPONENTE PRÁTICA	Música	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de exploração: voz, corpo e instrumentos • Experimentação, desenvolvimento e criação musical: desenvolvimento auditivo, exploração e criação musical 	15 a 20 15 a 20
	Expressão Dramática/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de exploração: voz, corpo, espaço e objetos • Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual 	10 a 15 10 a 15
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos locomotores (passos, gestos, posturas) • Construção de pequenas coreografias 	10 a 20 15 a 20

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
COMPONENTE PRÁTICA	ITENS DE SELEÇÃO	• Associação/ correspondência 7 a 15	1 a 10
	ITENS DE CONSTRUÇÃO	• Expressão gráfica 5 a 10 5 a 10	1 a 10
	ITENS DE EXECUÇÃO	• Expressão verbal e não verbal • Dramatização • Coordenação motora 8 a 25	1 a 10

5. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Itens de seleção

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma associação/correspondência incorreta;
- uma associação/correspondência incompleta;
- mais do que uma opção.

Nos itens de seleção não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Não serão contabilizados conteúdos incorretos ou deslocados da resposta.

FATORES DE VALORIZAÇÃO

- Uso adequado de cores;
- Recorte sem interrupções;
- Colagem sem excesso de cola;
- Apresentação limpa dos trabalhos executados.

FATORES DE DESVALORIZAÇÃO

- Trabalhos sujos ou amarrotados;
- Recortes fora das linhas demarcadas e com interrupções;
- Colagem com uso excessivo de cola.

Os exercícios da componente prática da prova serão avaliados segundo níveis de desempenho.

A classificação final da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de menções, de acordo com a tabela apresentada no ANEXO XII da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

6. Material

O uso de lápis de carvão/grafite ou outros materiais só são permitidos nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, naqueles que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno pode utilizar o seguinte material de desenho:

- Régua;
- Esquadro;
- Lápis;
- Borracha;
- Lápis de cor;
- Cola;
- Tesoura;

Não é permitido o uso de corretor.

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Componente prática – 45 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Artes Visuais – 45 minutos;

- Música - 15 minutos
- Dança - 15 minutos
- Expressão Dramática/Teatro - 15 minutos

7. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

